

EDUCAÇÃO MUSICAL

| Dia | Hora | Ano | Unidade Curricular | Sala |
|--------|-------|-----|--|------|
| 02 SET | 09:30 | 1 | Linguagens Musicais I - Educação Auditiva (prova escrita)* | B202 |
| | | 2 | Linguagens Musicais III - Técnicas de Composição | B203 |
| | | 3 | Linguagens Musicais V - Técnicas de Composição | B102 |
| | 14:30 | 2 | Ciências Musicais III – Psicologia Musical I | B201 |
| | | 3 | Ciências Musicais VI – Análise musical 3 | B202 |
| | | 3 | Linguagens Musicais VI – Ed. Auditiva 6 | B201 |
| 03 SET | 09:30 | 1 | Prática Instrumental e Vocal I - Técnica Vocal | B101 |
| | | 2 | Ciências Musicais III - Análise | B203 |
| | | 3 | Ciências Musicais V - Estética | B201 |
| | 14:30 | 3 | Educação Inclusiva | A209 |
| | | 2 | Linguagens Musicais III - Educação Auditiva (prova escrita)* | B202 |
| | | 3 | Linguagens Musicais VI - Ed. Auditiva 6 - Oral | B202 |
| 04 SET | 09:30 | 2 | Prática Instrumental e Vocal III - Guitarra | B101 |
| | | 3 | Linguagens Musicais V - Educação Auditiva (prova escrita)* | B202 |
| | | 1 | Prática Instrumental e Vocal I – Flauta | B204 |
| | 14:30 | 2 | Ciências Musicais III – História da Música | B201 |
| | | 3 | Filosofia da Educação | B202 |
| | | 3 | Linguagens Musicais VI - Composição e criação musical | B204 |
| 05 SET | 09:30 | 2 | Prática Instrumental e Vocal III - Percussão | B101 |
| | | 3 | Prática Instrumental e Vocal V - Direção | B204 |
| | | 1 | Leitura e Escrita de Textos em Contexto Académico | A210 |
| | 14:30 | 1 | Ciências Musicais I - História da Música | B203 |
| | | 3 | Ciências Musicais V - Etnomusicologia | B201 |
| | | 3 | Linguagens Musicais VI - Informática Musical 2 | B102 |
| 06 SET | 09:30 | 3 | Linguagens Musicais V - Informática Musical | B102 |
| | | 1 | Prática Instrumental e Vocal I - Teclado 1 | B101 |
| | 14:30 | 3 | Ciências Musicais VI – Sociologia da Música | B201 |
| | | 1 | Ciências Musicais I - Organologia | B203 |
| 09 SET | 09:30 | 1 | Linguagens Musicais II - Ed. Auditiva 2 | B203 |
| | | 2 | Linguagens Musicais IV – Técnicas de Composição 2 | B202 |
| | 14:30 | 1 | Ciências Musicais II – Análise 1 | B203 |
| | | 2 | Ciências Musicais IV - Psicologia da Música 2 | B202 |
| 10 SET | 09:30 | 1 | Prática Instrumental e Vocal II - Técnica Vocal 2 | B101 |
| | | 2 | Linguagens Musicais IV - Ed. Auditiva 4 | B202 |
| | 14:30 | 2 | Ciências Musicais IV – História da Música 4: sec. XX e cont. | B203 |
| | | 1 | Ciências Musicais II – História da Música 2 | B201 |
| 11 SET | 09:30 | 1 | Prática Instrumental e Vocal II – Guitarra 1 | B204 |
| | | 1 | Prática Instrumental e Vocal II – Percussão 1 | B203 |
| | 14:30 | 2 | Ciências Musicais IV - História da Música em Portugal | B201 |
| 12 SET | 09:30 | 1 | Prática Instrumental e Vocal II – Harmonia Prática | B204 |
| | 14:30 | 1 | Linguagens Musicais II - Ed. Auditiva 2 - Oral | B203 |
| | 16:30 | 2 | Linguagens Musicais IV - Ed. Auditiva 4 - Oral | B202 |

NOTA: A inscrição na componente deve fazer-se para o primeiro dia em que há exame marcado para a Unidade Curricular respetiva.

*a data da prova oral de Educação Auditiva será divulgada no dia da realização da respetiva prova escrita