



## Seminário permanente GIEMTC

Grupo de Investigação  
em Educação, Música  
e Teatro na Comunidade

### **Projeto Recriar-se - Ter Voz e Sonhar: Práticas artísticas com pessoas em situação de sem abrigo**

Escola Superior de Educação,  
Politécnico do Porto  
Salão de Música

16 de outubro 2024 . 18h00

### **António Ângelo Vasconcelos**

INET-md/ESE-IPP

Entrada livre, presencial e online

Sala Zoom

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/91358871116>

O projeto Recriar-se, iniciado em 2014 e desenvolvido no Centro Social de S. Francisco Xavier da Cáritas Diocesana de Setúbal, é um projeto de capacitação singular que pretende criar, através de sessões semanais de práticas artísticas (música, fotografia e artes visuais) uma oportunidade para adultos em situação de sem-abrigo serem sujeitos de transformação e de mudanças positivas nas suas vidas.

Partindo de um estudo desenvolvido e de um documentário, procura-se nesta intervenção dar a conhecer as principais estratégias participativas que contribuem para os processos de empoderamento, inserção social e bem-estar das pessoas em situação de sem abrigo e discutir algumas das implicações e desafios que se colocam aos músicos, aos professores e aos educadores musicais envolvidos neste tipo de projetos de intervenção artística e socio-musical problematizando os modos como as práticas artísticas e musicais poderão configurar-se como instrumentos de transformação e de reconfiguração identitária, social, educativa e cultural.



Mais informações