

José Alexandre da Silva Pinto, Presidente da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto, faz saber que a discussão pública dos Relatórios de Estágio, no âmbito do Mestrado em Ensino de Música - Ramo Formação Musical, terá lugar dias 12 de dezembro e 13 de dezembro de 2024, de acordo com o seguinte calendário:

Mestrando	Marco Filipe Apolinário de Araújo
Título	A marcação de Compasso: Um processo mecânico ou um gesto musical
Júri	Doutora Rosa Maria Martins de Barros (Presidente) Doutor José Luís Figueiro Postiga (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	13 de dezembro de 2024 pelas 14:00
Local	Sala A118 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Mestranda	Rosana Ferreira Lopes
Título	O Ensino da Formação Musical no âmbito do Trabalho de Projeto: uma prática ativa, participativa e colaborativa
Júri	Doutora Rosa Maria Martins de Barros (Presidente) Doutor José António Neves (Arguente) Doutor Jorge Alexandre Cardoso Marques da Costa (Orientador)
Data	12 de dezembro de 2024 pelas 10:00
Local	Sala A119 da Escola Superior de Educação do IP Porto

Porto, 09 de dezembro de 2024